

# ПЫЛЕСОСЫ-МАЛЯРЫ И ИГРЫ В «НУ, ПОГОДИ!»

## Телевизор «Рекорд»: в каждый пятый дом



Степан ГУБСКИЙ/ТАСС

Тумблер для переключения каналов на «Рекордах» быстро отламывался, а если ручка совсем потерялась, в ход шли пассатижи или плоскогубцы.

### ИСТОРИЯ

Прародителем «Рекорда» можно назвать первый советский массовый телевизор «КВН-49», который делали на заводе в Александро-Варшавском, где позже поставят на поток производство «Рекордов». Поскольку экран был небольшой, к телевизору прилагалась специальная призма, залитая дистиллированной водой или глицерином, - так увеличивали картинку.

Название модели «собрали» из фамилий конструкторов Кенигсона, Варшавского и Николаевского. В народном творчестве оно скоро обрело другую расшифровку: «Купил. Включил. Не работает». Первые модели были выпущены еще в начале 40-х, но потом в развитие производства вмешалась война. Несмотря на то, что для современного человека выглядит «КВН-49» непривычно, его собирали аж до 1967 года.

Принципиально новую модель телевизоров под названием «Рекорд» стали производить в Воронеже и Александро-Варшавском Владимирской области в начале 50-х. К следующему десятилетию каждый пятый аппарат в советских домах был именно этой марки. Увеличительная линза стала уже ни к чему, а телевизор мог принимать до пяти каналов - роскошь по тем временам. Да и стоило такое удовольствие недорого - от 235 рублей.

Самой популярной моделью марки оказался «Рекорд В-312». Причем в 1975 году, когда его запустили в производство, на рынке были уже и цветные. Но «Рекорд» брал надежность.

А самым массовым телевизором советских времен оказался «Рассвет-307», выпускавшийся в Красноярске. В 1969-м появился первый отечественный цветной телевизор «Рубин»-401. Главным его минусом был вес, чудо техники тянуло на 65 кг.

### СЕЙЧАС

Телевизоры «Рекорд» выпускают и сегодня, правда, не в таких объемах. Завод в Александро-Варшавском так и не смог оправиться от перестройки, в 2000 году здесь была запущена процедура банкротства. Чтобы хоть как-то рассчитаться с долгами, администрация активно сдавала в аренду и распродала земли предприятия. Одним из арендаторов стала компания «Стандарт», которой перешла торговая марка. Теперь здесь делают порядка 120 тысяч телевизоров в год. Правда, половина из этого числа приходится на отверточную сборку южнокорейских моделей.

Воронежскому заводу «Электросигнал», который в советские времена также производил «Рекорды», прав на модель не досталось, поэтому выпускать приемники тут решили под собственным именем «ВЭЛС». В 1991 году запустили ТВ-ящики. Но скоро стало понятно, что конкурировать с иностранной продукцией не под силу. Теперь там делают мощные радиостанции и станки.

Современные «Рекорды» скрывают под панелью импортную начинку.

## Игры серии «Электроника»: мечта детворы

Вокруг главной советской карманной электронной игры «Ну, погоди!» было множество легенд. Например, дети верили, что если набрать тысячу очков, то тебе покажут серию любимого мультлика. Тех, кому все-таки удавалось выбить тысячу очков - а сделать это было крайне сложно - ждало разочарование. Никаких «плюшек» рекордсмену предусмотрено не было. После 999 баллов счет обнулялся, а игра продолжалась, только яйца сыпались на волка намного быстрее.



wikimedia.org

### СЕЙЧАС

Широкое производство игр серии «Электроника» свернуто. Их делают небольшие фирмы маленькими партиями для магазинов подарков и сувениров - покупают люди, ностальгирующие по детству. Есть еще приложения на телефон или планшет, но каждый, кто держал в руках ту самую игру, понимает, что это уже не то.

Что касается завода, где придумали игру, «Ангстрем» из Арзамаса успешно развивается и сегодня. Теперь это один из ведущих отечественных разработчиков и производителей электроники специального назначения. Разработки предприятия используют в оборонке и космической отрасли. Счет произведенных здесь микросхем идет на миллиарды, а для финской «Нокии» на заводе изготовили миллионы кристаллов.



angstrom.ru

Продукция завода, пусть и не видна, есть во многих сотовых телефонах.

### ИСТОРИЯ

Несмотря на это, «Ну, погоди!» оставалась мечтой миллионов мальчишек и девчонок Советского Союза. Производить ее начали в 1984 году. На покупку карманной игры родителям приходилось потратить 25 рублей.

Производители не скрывали, что их разработка скопирована с игр, которые за пять лет до того начала производить японская Nintendo.

Разработали игрушку на арзамасском заводе «Ангстрем», специализировавшемся на интегральных микросхемах. А вот производили ее в нескольких городах по всему Союзу. Отсюда и некоторые различия в графике. Так, трупы у волка были то в цветочек, то в горошек. А самыми редкими и почему-то лучшими считались те, что со звездочками.

А ведь кроме «Ну, погоди!» было еще два десятка игр той же серии «Электроника»: «Тайны океана», «Космический мост», «Хоккей», «Биатлон», «Автослалом» и другие.

Так выглядел лучший подарок на день рождения для тысяч советских школьников.

## Магнитофоны «Романтик»: звуки молодости

О музыке в Советском Союзе можно было бы написать целую книгу. С одной стороны, своя эстрада, богатая на таланты и хиты. С другой - полуперформальные, а то и вовсе запрещенные западные музыканты.

Кассеты Джо Дассена и Африка Симона были в 70-х и 80-х во многих домах страны. Обзавелись советские семьи и магнитофонами, одной из самых популярных марок которых был «Романтик».

### ИСТОРИЯ

Первые портативные магнитофоны появились на прилавках в 1965-м. Тогда кассет еще не было, поэтому в дело шли бобины. Большого спроса на «Романтик» не оказалось: все-таки далеко не все были настолько заядлыми меломанами, чтобы выложить за проигрыватель полторы, а то и две месячные зарплаты. И это притом, что «Романтик» был чуть ли не самым бюджетным вариантом среди советских магнитофонов.

Самой популярной моделью марки стал «Романтик-306», выпущенный в 1979 году. Это был уже кассетный магнитофон, общим весом больше четырех килограммов. О надежности и «неубиваемости» аппарата ходили легенды.

- Однажды в гараже я наехал на него мотоциклом «Минск». И ничего, хрюкнул пару раз и заработал как ни в чем не бывало, - вспоминает Олег Кукушкин из Калининграда.

Даже сегодня в интернете можно встретить объявления о продаже рабочих «Романтиков».



Николай МОШКОВ/ТАСС

Кассетник «Романтик-309С» выпустили на рынок в 1989-м, а три года спустя с конвейера сошла его доработанная версия.

### СЕЙЧАС

Последняя модель «Романтик-311-стерео» была разработана в 1993 году. В наши дни завод имени Петровского в Нижнем Новгороде, где создали и выпускали магнитофоны, продолжает свою деятельность. От музыкальной техники тут ничего не осталось. Зато сохранилось другое направление - производство техники для оборонной промышленности - например, акустических систем наведения для торпед.



petrovsky.mnov.ru

Завод в Нижнем Новгороде делает и черные ящики для самолетов. Красят их в ярко-оранжевый цвет, чтобы легче было найти среди обломков.

### ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

● Косметика наших мам и бабушек: чем пахнет Москва, зачем в косметичке иголка и как сохранять прическу три дня.